MANUAL DE OPERAÇÕES
NEOiD PTZ USB PRO 4K

SOBRE NÓS

A NEOiD é a marca brasileira que se dedica à fabricação de câmeras e equipamentos broadcast de alta qualidade e com preços acessíveis. Nossa missão é democratizar a tecnologia audiovisual e torná-la acessível a todas as empresas, independentemente de tamanho ou orçamento.

Somos incansáveis no desenvolvimento de equipamentos que atendam às necessidades de todos os níveis de produção audiovisual no Brasil. Nosso desafio é oferecer produtos que sejam fáceis de usar, intuitivos e projetados com a mais alta qualidade, desempenho e confiabilidade. A opinião de nossos clientes nos ajuda a evoluir cada vez mais: não hesite em dar a sua.

Obrigado por escolher a NEOiD!

CANAIS DE ATENDIMENTO

www.neoid.com.br

suporte@neoid.com.br

SUMÁRIO

1. Medidas de segurança 04

2. Visão Geral 04

3. Características 05

4. Especificações do produto 06

5. Interfaces e botões 08

6. Auto Tracking 08

7. Controle Remoto 10

8. Configuração da Gui 11

9. Configurações da Web 15

10. Soluções de problemas 21

1. MEDIDAS DE SEGURANÇA

• Durante a instalação e operação, todas as normas de segurança elétrica devem ser rigorosamente observadas.

• Use o adaptador de energia original como padrão para este produto.

• Não conecte vários dispositivos ao mesmo adaptador de energia (exceder a capacidade do adaptador pode gerar calor excessivo ou causar incêndio).

• Não gire a câmera manualmente, isso poderá causar falha mecânica.

• Ao instalar este produto em uma parede ou teto, certifique-se de que o dispositivo esteja seguro e que não haja obstáculos dentro da faixa de rotação; Não ligue até que todas as instalações sejam concluídas.

• Para evitar o acúmulo de calor, mantenha uma ventilação suave ao redor do dispositivo.

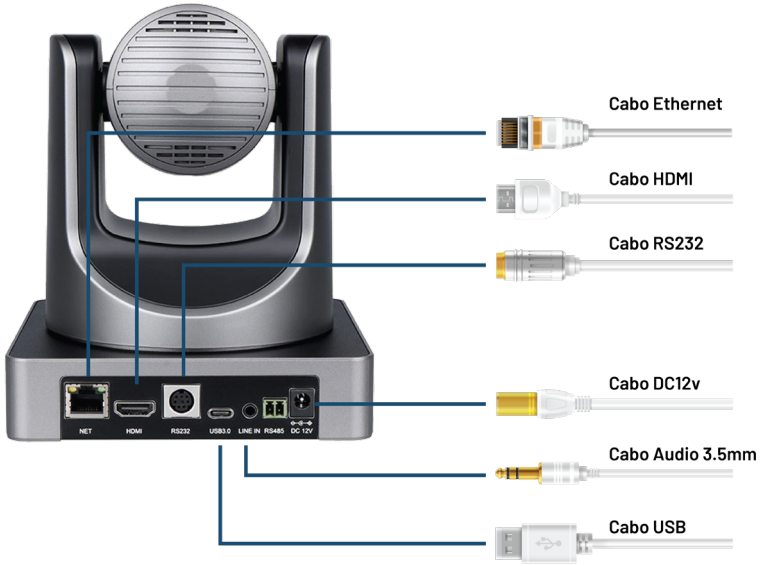
• Se o dispositivo fumegar, cheirar ou fizer barulho, desligue a energia e desconecte o cabo de alimentação imediatamente e entre em contato com o suporte.

• Este dispositivo não é à prova d'água, mantenha-o seco.

• Este produto não possui peças que possam ser reparadas pelo usuário, danos causados pela desmontagem pelo usuário não são cobertos pela garantia.

2. INÍCIO RÁPIDO

Verifique se as conexões estão corretas antes de começar.



1. Conecte o adaptador de alimentação no painel traseiro da câmera e então o indicador de energia no painel frontal da câmera acende.

2. Depois que a câmera é ligada, ela começa a inicializar, até a posição limite, e então tanto a horizontal quanto a vertical vão para a posição intermediária. Quando o motor para de funcionar, indica que a inicialização foi concluída.

3. CARACTERÍSTICAS

Interface USB completa
Interface USB compatível com USB3.0 e USB2.0, suporta protocolo UVC 1.1 e UAC 1.0, suporta imagem bruta de vídeo e saída de codificação.

4K UHD
O novo sensor CMOS UHD de 1/2,5 polegadas e com 8,51 milhões de pixels efetivos é compatível com imagens de alta resolução até 4K (3840x2160) e com versões anteriores de 1080P, 720P e outras resoluções.

Lente grande angular de 71°
A lente 4K ultra grande angular de 71 ° é personalizada com uma resolução real de 8 megapixels, e suporta zoom óptico de 12x.

Baixa iluminação
O novo sensor CMOS possui um SNR ultra-alto ideal para manter a qualidade de imagem mesmo em situações de baixa iluminação.

PoE
Suporta fonte de alimentação PoE, o controle, fonte de alimentação, vídeo e áudio podem ser alimentados com um cabo de rede.

Controle Remoto
A câmera pode ser controlada remotamente através da porta RS232, RS485, rede e USB.

H.264
O fluxo H.264 suporta modos de codificação "Slice" e é adequado para aplicações de videoconferência USB de última geração.

Interfaces múltiplas e completas
Suporta saída de vídeo 4K via HDMI, USB 3.0 e interface de rede, simultaneamente.

Três modos de fonte de alimentação
Suporta simultaneamente adaptador de alimentação USB 5V, DC 12V e fonte de alimentação PoE.

4. ESPECIFICAÇÕES DO PRODUTO

CÂMERA	
Sistema de vídeo	4K30, 4K25, 1080P30, 1080P25
Sensor	1/2,5 polegadas, CMOS, Pixel efetivo: 8,51 milhões
Modo de digitalização	Progressivo
Lente	12x, f = 4,4 mm ~ 52,8 mm, F1.8~F2.6
Iluminação mínima	0,5 Lux @ (F1.8, AGC ON) Obturador 1/30s ~ 1/10000s
Balanço de Branco	Automático, Interior, Exterior, One Push, Manual, VAR
Compensação da luz de fundo	Suporta
Redução de ruído digital	2D e 3D digitais
SNR	≥55dB
FOV horizontal	71° ~ 8,2°
FOV vertical	42,7° ~ 4,5°
Ângulo panorâmico	±170°
Ângulo de inclinação	-30° ~ +90°
Velocidade panorâmica	2,7° ~ 35,7°/s
Velocidade de inclinação	2,7° ~ 31,5°/s
Inversão de imagem	Suporta
Congelamento de imagem	Suporta
Posição Predefinida	255
Precisão Predefinida	0,1°
RECURSO USB	
Operar sistema	Windows 7, Windows 8, Windows 10, Mac OS X, Linux, Android
Sistema de cores/Compressão	YUY2/MJPEG/H.264
Formato de vídeo	YUY2: 1440P a 30fps (máx.) MJPEG: 2160P a 30fps (máx.) H.264 AVC: 2160P@30fps (máx.)
Áudio USB	Suporta
Protocolo de comunicação de vídeo USB	UVC 1.1
PTZ UVC	Suporta

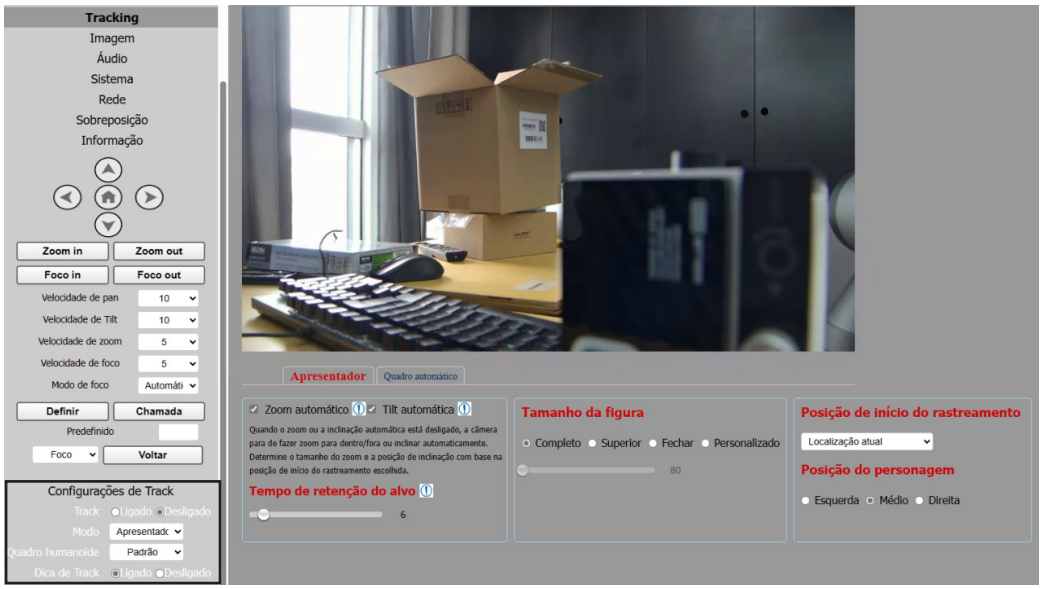
RECURSOS DE REDE	
Protocolo de codificação	H.265/H.264/MJPEG
Transmissão de vídeo	Transmissão primária e secundária
Resolução da transmissão primária	3840x2160, 1920x1080, 1280x720, 1024x576, 960x540, 640x480, 640x360
Resolução da transmissão secundária	640x360, 480x272, 320x240, 320x180
Taxa de bits para transmissão primária	32Kbps ~ 20480Kbps
Taxa de bits para transmissão secundária	32Kbps ~ 6144Kbps
Controle de taxa de bits	CBR, VBR
Taxa de quadros	50Hz: 1fps ~ 25fps, 60Hz: 1fps ~ 30fps
Tipo de audio	AAC
Taxa de bits de áudio	96K, 128K, 256K
Protocolo	TCP/IP, HTTP, RTSP, RTMP(S), ONVIF, DHCP, SRT (formato MJPEG não é suportado), Multicast,etc.
INTERFACES	
Interface de rede	1x REDE: 10M/100M Portas Ethernet Adaptáveis
Interface USB	1x USB 3.0: Tipo C
Interface de vídeo	1x HDMI 1.4b
Interface de áudio	1x LINE IN: Interface de áudio de 3,5 mm
Interface de comunicação	1 x RS232 IN: 8 pinos mini DIN, Distância máx: 30m, Protocolo: VISCA/Pelco-D/Pelco-P 1 x RS485: 2 pinos phoenix port; Distância máx: 1200m; Protocolo: VISCA/Pelco-D/Pelco-P
Interface de energia	DC 12V/USB tipo C (USB 5V)/PoE
ESPECIFICAÇÕES GERAIS	
Tensão de entrada	DC 12V /DC 5V/PoE (802.3af)
Corrente de entrada	12V 1,0A (máx.)/5V 1,5A (máx.)
Temperatura operacional	0°C ~ 40°C
Temperatura de armazenamento	-40°C ~ 60°C
Consumo de energia	18W (máx.)
Dimensão (mm)	144 x 144 x 173,4
Peso líquido	Cerca de 1,4 kg

5. INTERFACES E BOTÕES

Nº	INTERFACES
1	Interface REDE
2	Interface HDMI
3	Interface RS232
4	Interface USB3.0
5	Interface de entrada de linha
6	Interface RS485
7	Interface DC 12V

6. AUTO TRACKING

Você pode ativar o Auto-tracking pressionando o botão no controle remoto por infravermelho (F3) ou através da interface web como na imagem abaixo. Pressionar F4 desativará o Auto-tracking.

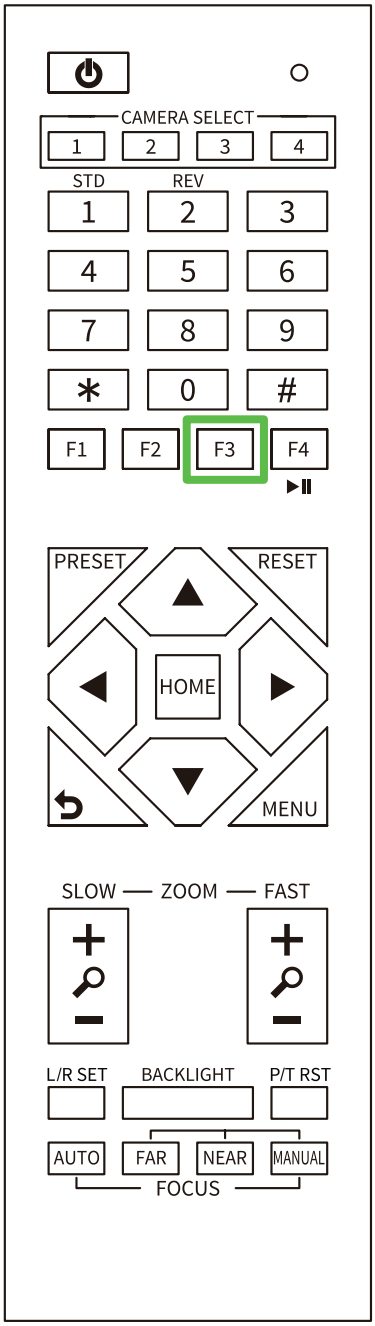


Usando tecnologia de IA, ela é capaz de determinar com precisão a localização de cada pessoa com base em informações como roupas, formato do corpo e reconhecimento facial e automaticamente rastrear e acompanhar o apresentador, fazer a seleção automática de quadros e função de desfoque para privacidade durante reuniões.

O auto-tracking também permite que a câmera realize automaticamente movimentos de panorâmica, inclinação e zoom, garantindo que a pessoa ou objeto selecionado sejam sempre o foco da cena.

6.1 CONFIGURANDO O RASTREAMENTO

O auto-tracking da USB PRO 4K pode travar em uma pessoa específica, mesmo quando outras pessoas estão na cena. Quando o rastreamento é ativado, uma caixa verde aparecerá ao redor da pessoa. Você pode alternar entre as pessoas usando as setas esquerda e direita no controle remoto IR ou nos controles da interface web. Quando o apresentador for selecionado corretamente, pressione o botão Home no controle para confirmar sua seleção. Uma caixa vermelha temporária aparecerá, indicando que o alvo foi confirmado.



• Pressione o botão F3 no controle remoto para iniciar o rastreamento.

• Ajuste o ângulo e o zoom para que a pessoa que você deseja rastrear esteja no centro da imagem da câmera.

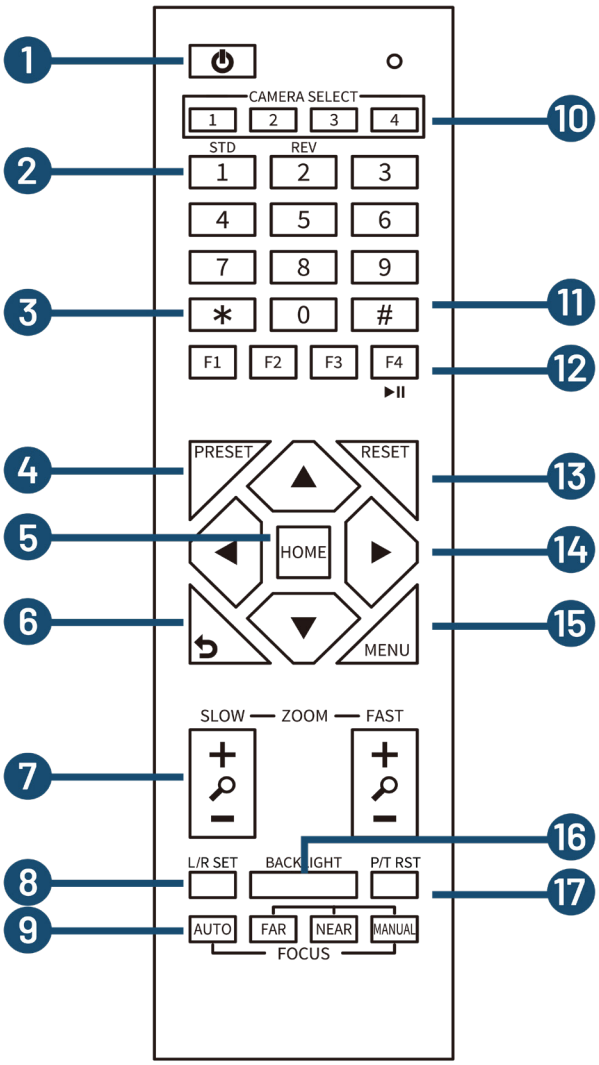
• Se houver apenas uma pessoa na imagem da câmera, pressione o botão F3 no controle remoto para travar o alvo automaticamente e iniciar o rastreamento

• Se houver mais pessoas na cena faça a seleção manual utilizando as teclas de navegação

Enquanto a função de rastreamento automático estiver ativa os seguintes comandos não podem ser utilizados:

Panorâmica, inclinação, zoom, seleção de preset, foco manual e abrir menu.

7. CONTROLE REMOTO



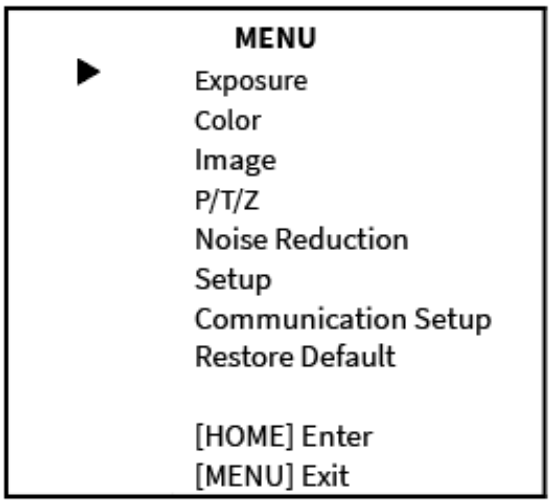
DESCRIÇÃO DOS BOTÕES	
1. Tecla de espera	Pressione para entrar no modo de espera
2. Teclas Numéricas	Para definir ou chamar uma predefinição
3. *	Use com outros comandos
4. Tecla PRESET	Escolher predefinição: [PRESET] + tecla numérica (0-9)
5. HOME	Confirme a seleção ou pressione para colocar o PTZ de volta na posição intermediária
6. Tecla Retorno	Pressione para retornar ao menu anterior
7. Teclas de ZOOM	LENTO: Aumente o zoom [+] ou Reduza o zoom [-] lentamente RÁPIDO: Aumentar zoom [+] ou Diminuir zoom [-] rapidamente
8. Tecla L/R SET	Padrão: pressione simultaneamente L/R SET + 1 Reverso: pressione simultaneamente L/R SET + 2

DESCRIÇÃO DOS BOTÕES	
9. Teclas de FOCO	Foco automático/manual/longe/perto
10. Teclas de SELEÇÃO DE CÂMERA	Pressione para selecionar e controlar a câmera
11. #	Use com outros comandos
12. Teclas de controle remoto IR	[*] + [#] + [F1]: Endereço 1 [*] + [#] + [F2]: Endereço 2 [*] + [#] + [F3]: Endereço 3 [*] + [#] + [F4]: Endereço 4
13. Tecla REINICIALIZAR	Limpe a posição predefinida: [RESET] + tecla numérica (0-9)
14. Teclas de controle PTZ	PTZ é movido de acordo com a seta indica
15. Tecla MENU	Entrar ou sair do menu OSD
16. Tecla LUZ DE FUNDO	Backlight ON/OFF: Pressione repetidamente para ativar ou desativar a compensação de luz de fundo. OBSERVAÇÃO: **Eficaz apenas no modo de exposição automática.** **Se houver luz atrás do objeto, o objeto ficará escuro; pressione a tecla de luz de fundo para ativar a compensação de luz de fundo. Pressione novamente para desativar esta função.**
17. Tecla P/T RST (Reinicialização PTZ)	Pressione para definir o autoteste de Pan/Tilt.
Conjunto de atalhos	[*] + [#] + [1]: padrão do menu OSD em inglês [*] + [#] + [3]: Menu OSD padrão Chinês [*] + [#] + [6]: recupere rapidamente o padrão [*] + [#] + [8]: Verifique a versão da câmera [*] + [#] + [9]: Configure a inversão rapidamente

8. CONFIGURAÇÕES DA GUI

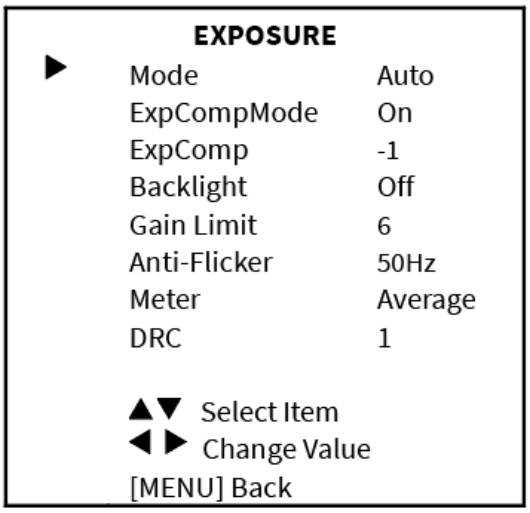
8.1 MENU

Pressione a tecla [MENU] para exibir o menu principal na tela. Use a tecla de seta para mover o cursor até o item desejado e pressione a tecla [HOME] para confirmar e entrar no submenu correspondente.



8.2 EXPOSIÇÃO

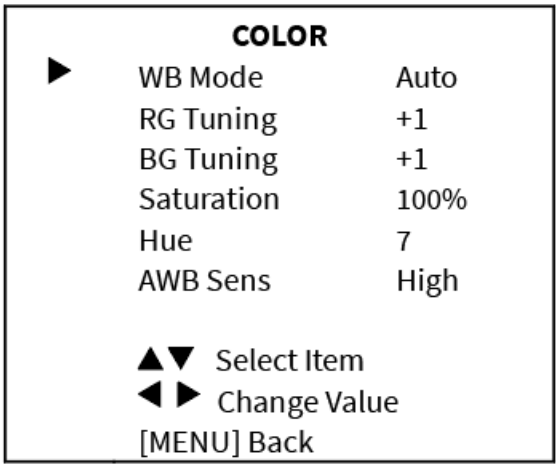
Quando estiver na página do menu principal, mova o cursor para [Exposição] e pressione a tecla [HOME] para confirmar a entrada na página Exposição conforme abaixo.



• **Modo:** Automático, Manual, SAE, AAE, Brilhante.
• **ExpCompMode** (modo de compensação de exposição): On, Off (efetivo apenas no modo Auto).
• **ExpComp** (Valor de compensação de exposição):-7 ~ + 7 (Efetivo apenas em ExpCompMode ativado).
• **Limite de ganho:** 0 ~ 15 (efetivo nos modos Auto, SAE, AAE, Bright).
• **Medidor:** Médio, Centro, Inferior, Superior (efetivo nos modos Auto, SAE, AAE, Bright).
• **Luz de fundo:** Ligada, Desligada (efetiva apenas no modo Automático).
• **Brilhante:** 0~17 (Efetivo apenas no modo Brilhante).
• **Obturador:** 1/30, 1/60, 1/90, 1/100, 1/125, 1/200, 1/250, 1/350, 1/500, 1/725, 1/1000, 1/15001/2000, 1/3000, 1/4000, 1/6000, 1/10000 (Efetivo em modo Manual, SAE).•
• **Ganho:** 0 ~ 7 (Efetivo apenas no modo Manual).
• **DRC:** 0 ~ 8.
• **Íris:** F1.8, F2.0, F2.4, F2.8, F3.4, F4.0, F4.8, F5.6, F6.8, F8.0, F9.6, F11.0, Fechar (Efetivo em Manual, modo AAE).
• **Anti-cintilação:** Desligado, 50 Hz, 60 Hz (eficaz nos modos Automático, AAE, Brilho).

8.3 COR

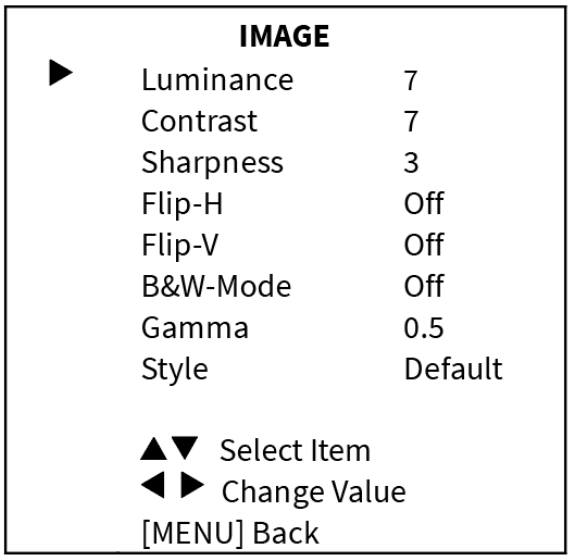
Quando estiver na página do menu principal, mova o cursor para [Cor] e pressione a tecla [HOME] para confirmar a entrada na página Cor conforme abaixo.



• **Modo WB** (modo de equilíbrio de branco): Automático, Interno, Externo, Um toque, Manual, VAR.
• **AWB Sens (Sensibilidade do balanço de branco):** Baixo, Médio, Alto (efetivo no modo Auto, One Push).
• **RG (Red Gain):** 0~255 (Efetivo apenas no modo Manual).
• **BG (Ganho Azul):** 0~255 (Efetivo apenas no modo Manual).
• **Ajuste RG (ajuste de ganho vermelho):** -10 ~ 10 (efetivo no modo Auto, One Push, VAR).
• **Ajuste BG (ajuste de ganho azul):** -10 ~ 10 (efetivo no modo Auto, One Push, VAR).
Saturação: 60% ~ 200%.
Matiz: 0 ~ 14.
Temperatura de cor: 2500K ~ 8000K (efetivo apenas no modo VAR).

8.4 IMAGEM

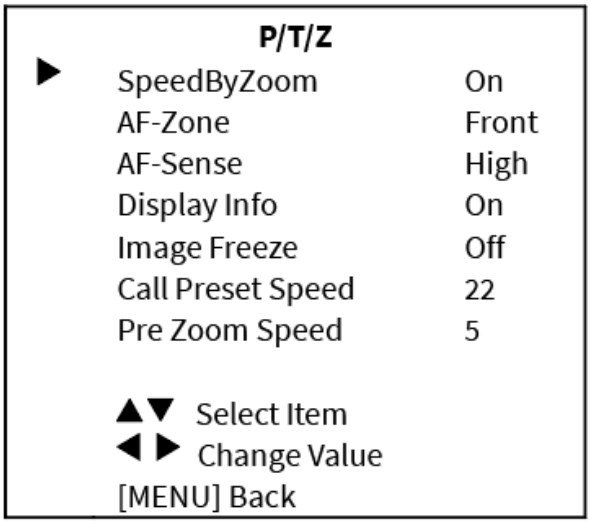
Quando estiver na página do menu principal, mova o cursor para [Imagem] e pressione a tecla [HOME] para confirmar a entrada na página Imagem conforme abaixo.



Luminância: 0 ~ 14.
Contraste: 0 ~ 14.
Nitidez: 0 ~ 63.
Modo P&B: Ligado, Desligado.
Flip-H: Ligado, Desligado.
Flip-V: Ligado, Desligado.
Gama: Ext, Padrão, 0.45, 0.5, 0.56, 0.63.
Estilo: Padrão, Norma.

8.5 PTZ

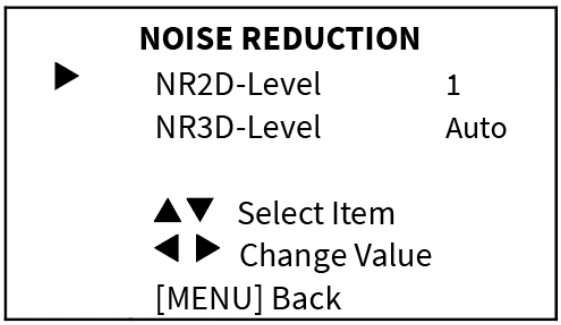
Quando estiver na página do menu principal, mova o cursor para [P/T/Z] e pressione a tecla [HOME] para confirmar a entrada na página P/T/Z conforme abaixo.



- **AF-Sense** (Sensibilidade de foco automático): Baixo, Normal, Alto.
- **Zona AF** (Área de Foco Automático): Frontal, Superior, Médio, Inferior.
- **Velocidade por zoom** (proporção de profundidade de campo): Ligado, Desligado.
- **Conjunto L/R:** STD, REV.
- **Informações de exibição:** Ligado, Desligado.
- **Velocidade predefinida de chamada:** 1 ~ 24.
- **Velocidade de pré-zoom:** 0 ~ 7.

8.6 REDUÇÃO DE RUÍDO

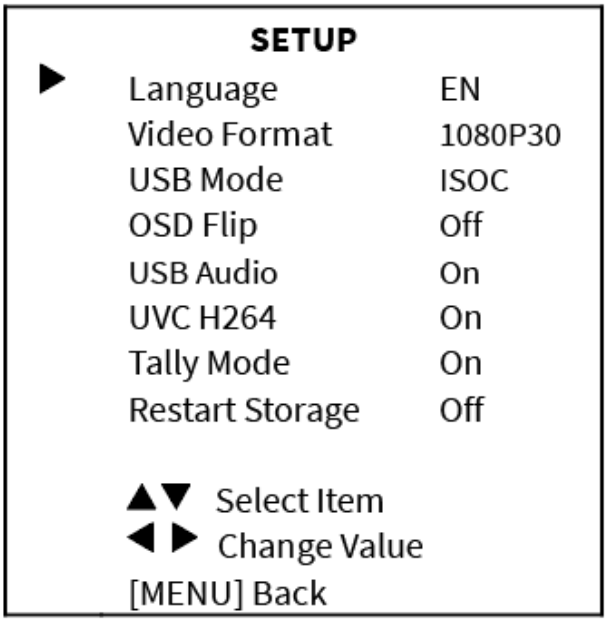
Quando estiver na página do menu principal, mova o cursor para [Redução de ruído] e pressione a tecla [HOME] para confirmar a entrada na página de Redução de ruído conforme abaixo.



2D NR (Redução de ruído 2D): Desligado, Automático, 1 ~ 5.
3D NR: (Redução de ruído 3D): Desligado, Automático, 1 ~ 8.

8.7 CONFIGURAÇÃO

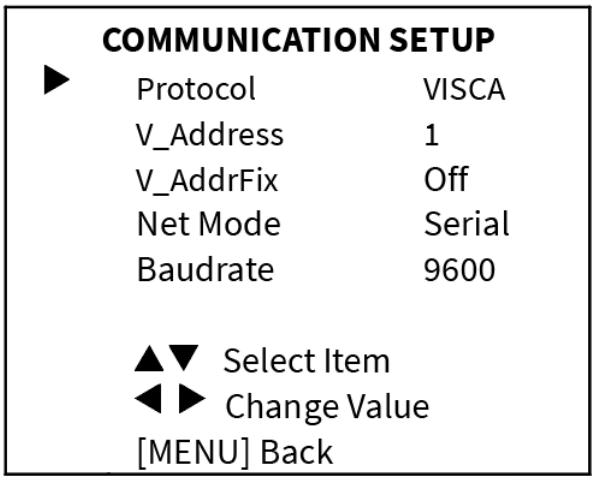
Quando estiver na página do menu principal, mova o cursor para [Setup] e pressione a tecla [HOME] para confirmar a entrada na página de configuração conforme abaixo.



- **Idioma:** inglês, português.
- **Formato de vídeo:** 1080P30, 1080P25, 4K30, 4K25.
- **Modo USB:** BULK, ISOC.
- **OSD Flip:** Ligado, Desligado.
- **Áudio USB:** Ligado, Desligado.
- **UVC H264:** Ligado, Desligado.
- **Modo Tally:** Ligado, Desligado.
- **Reiniciar o armazenamento:** Ligado, Desligado.

8.8 CONFIGURAÇÃO DE COMUNICAÇÃO

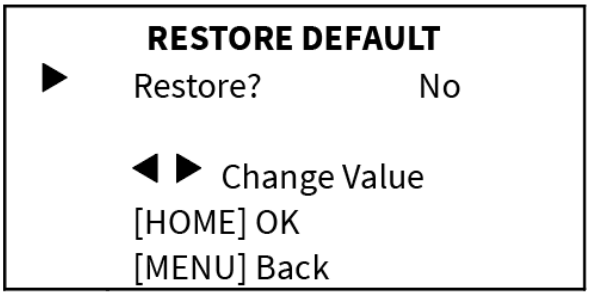
Quando estiver na página do menu principal, mova o cursor para [Configuração de comunicação] e pressione a tecla [HOME] para confirmar a entrada na página de configurações conforme abaixo.



Protocolo: Automático, VISCA, PELCO-D, PELCO-P.
V_AddrFix: Ligado automaticamente de 1~7 (Quando ligado manualmente, o comando 88 30 01 FF não funciona. Efetivo em Auto, protocolo VISCA).
V_Address: 1 ~ 7 (Efetivo em Auto, protocolo VISCA).
P_D_Address: 0 ~ 254 (Efetivo em Auto, protocolo PELCO-D).
P_P_Address: 0 ~ 31 (Efetivo em Auto, protocolo PELCO-P).
Modo Net: Serial, Paral (Efetivo em Auto, protocolo VISCA).
Taxa de transmissão: 2400, 4800, 9600, 19200, 38400.

8.9 RESET

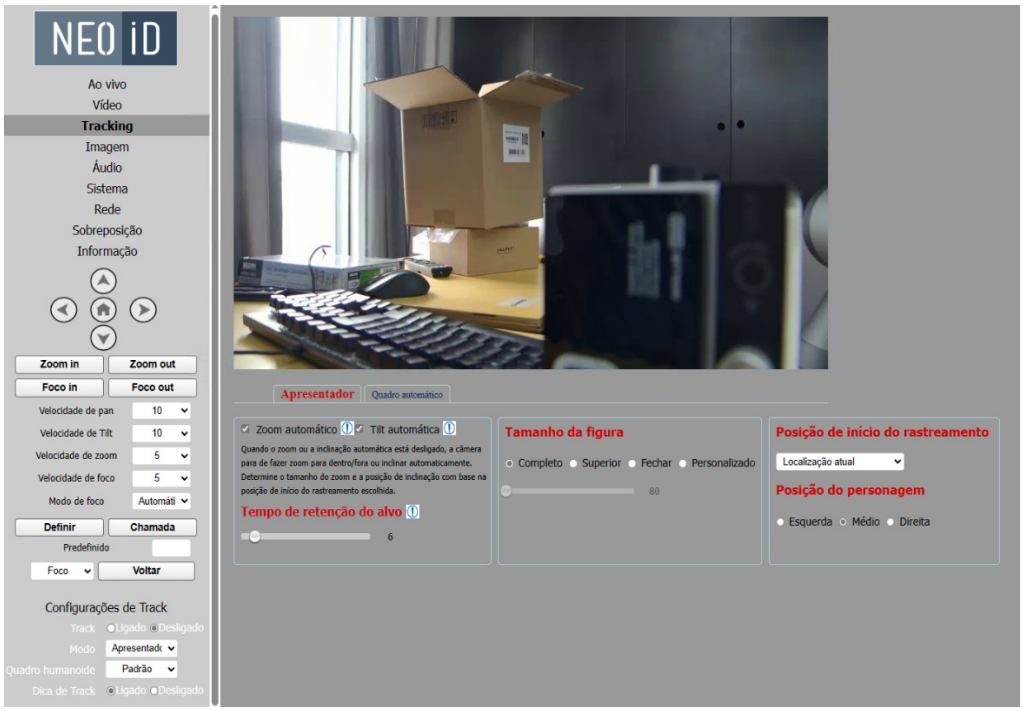
Quando estiver na página do menu principal, mova o cursor para [Restore Default] e pressione a tecla [HOME] para confirmar a entrada na página de restauração padrão conforme abaixo.



Quando selecionado "Sim" e confirmado com a tecla [HOME], todos os parâmetros serão restaurados ao padrão, incluindo o endereço IR Remote e o endereço VISCA.

9. CONFIGURAÇÕES DA WEB

Acesse http://192.168.100.88 para abrir a janela de login e insira o nome de usuário (padrão: admin) e senha (padrão: admin). Após o login, aparecerá a tela abaixo:



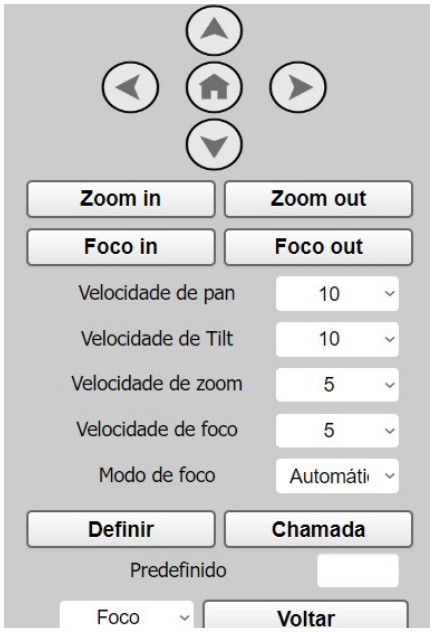
9.1 CONTROLES DE CÂMERA

- **Janela de visualização de vídeo**

A janela de visualização é igual a resolução do vídeo, quanto maior a resolução, maior o player. Clique duas vezes na janela para mostrar em tela cheia, clique duas vezes para sair do modo tela cheia.

- **Configurações PTZ**

Digite um número (0 ~ 254) na caixa predefinida e clique no botão "Definir" para salvar.



Controle de panorâmica e inclinação
As setas de direção e o botão HOME permitem que você conduza manualmente a câmera até a posição desejada.

Zoom
Os botões Zoom In e Zoom Out permitem imagens amplas ou visão estreita do espaço.

Foco
Os botões Focus In e Focus Out permitem ajuste de foco manual se a câmera tiver algum problema de foco automático em objetos difíceis.

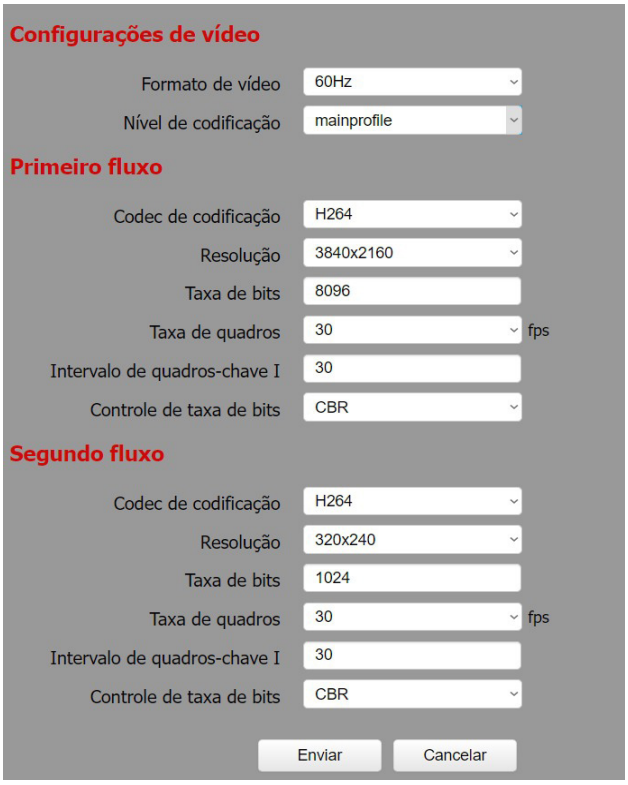
Velocidades PTZ
A taxa de velocidade panorâmica pode ser definida para 1 ~ 24, a taxa de velocidade de inclinação pode ser definida de 1 ~ 20. A taxa de velocidade de zoom e foco pode ser definida de 1 ~ 7.

Predefinições PTZ
Você pode predefinir e salvar posições para alternar entre elas.
Digite um número (0 ~ 254) na caixa predefinida e clique no botão “Definir” para salvar.Quando a câmera mudar de posição, insira o número predefinido e clique no botão “Ligar” para levar ela de volta à posição predefinida.

PTZ/OSD
Mova o cursor para o menu suspenso, selecione e clique em “OSD” para abrir o menu na tela e fazer configurações do menu na interface.

Seleção de idioma
Clique para selecionar “Inglês” ou “Português” para alterar o idioma da página da web.

9.1 CONTROLES DE CÂMERA



• Formato de vídeo
Suporta formatos de 50 Hz (PAL) e 60 Hz (NTSC).

• Nível de codificação
Suporta baseline, main e high.

• Codificar Codec
Suporta H264, H265 e MJPEG.

• Resolução
Suporte ao fluxo primário 3840x2160, 1920x1080, 1280x720, 1024x576, 960x540, 640x480, 640x360. Suporte ao fluxo secundário 640x360, 480x272, 320x240, 320x180; Quanto maior a resolução, mais clara a imagem e maior o código stream, maior largura de banda será utilizada.

• Taxa de bits
Você pode especificar a taxa de bits e quanto maior a taxa, mais nítida será a imagem. A configuração da taxa de bits precisa ser combinada com a largura de banda da rede. Quando a largura de banda é estreita e a taxa de bits é maior, o fluxo de vídeo não será transmitido normalmente, e o efeito visual será pior.

• Taxa de quadros
Quanto maior a taxa de quadros, mais suave será a imagem, quanto menor o quadro, maior a sensação de imagem travada.

• Key frame
Defina o intervalo entre dois quadros, quanto maior o intervalo, mais lenta será a resposta ao abrir a imagem pela primeira vez.

• Controle de taxa de bits
Existem dois modos para controle de taxa de bits: CBR (Constant Bit Rate): O codificador de vídeo será de acordo com a velocidade pre definida. VBR (taxa de bits variável): o codificador de vídeo se ajustará de acordo com a velocidade pre definida para obter a melhor qualidade da imagem.

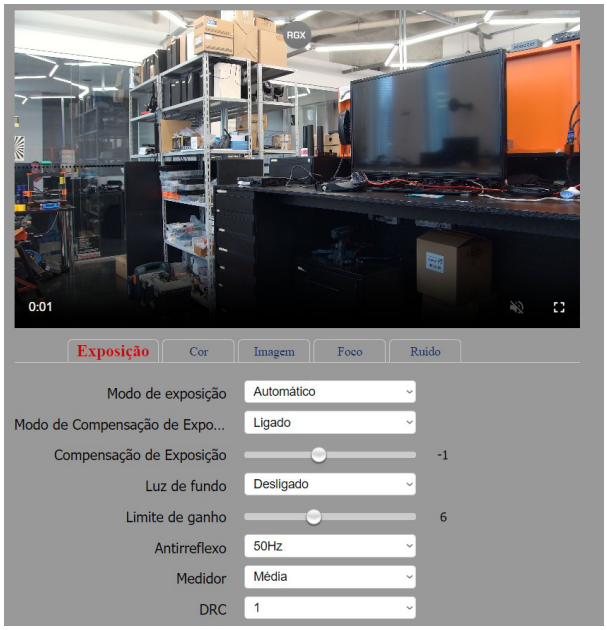
• Ativar Slice Split
Habilite ou desabilite a função Slice Split.

•Modo dividido
Modo Split Bytes fixos.

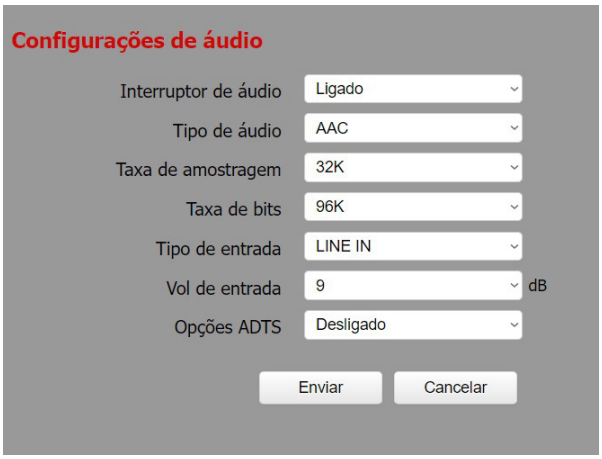
• Tamanho da fatia
Define em Bytes o tamanho de cada "fatia"

9.2 CONTROLES DE CÂMERA

• Brilho
Brilho da imagem: 0~14 (o padrão é 7).
• Saturação
Saturação da imagem: 0~14 (o padrão é 4).
• Contraste
Contraste da imagem: 0~14 (o padrão é 7).
• Nitidez
Nitidez da imagem: 0 ~ 16 (o padrão é 3).
• Matiz
Matiz da imagem: 0~14 (o padrão é 7).
• Virar e espelhar
Flip: liga/desliga a função Flip.
• Espelho:
liga/desliga a função Espelho.



9.3 CONFIGURAÇÕES DE ÁUDIO

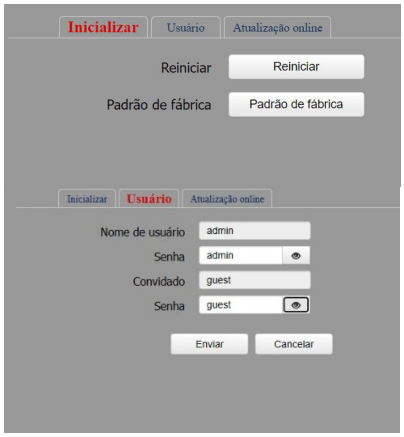


• Interruptor de áudio
Habilite ou desabilite a troca de áudio.
• Tipo de áudio
Tipo de áudio AAC.
• Taxa de amostragem
Taxa de amostragem 48K.
• Taxa de bits
Taxa de bits 96K, 128K e 256K selecionável.
• Tipo de entrada
Tipo de entrada Entrada de linha.
• Opções ADTS
Opções: Ligado/Desligado.

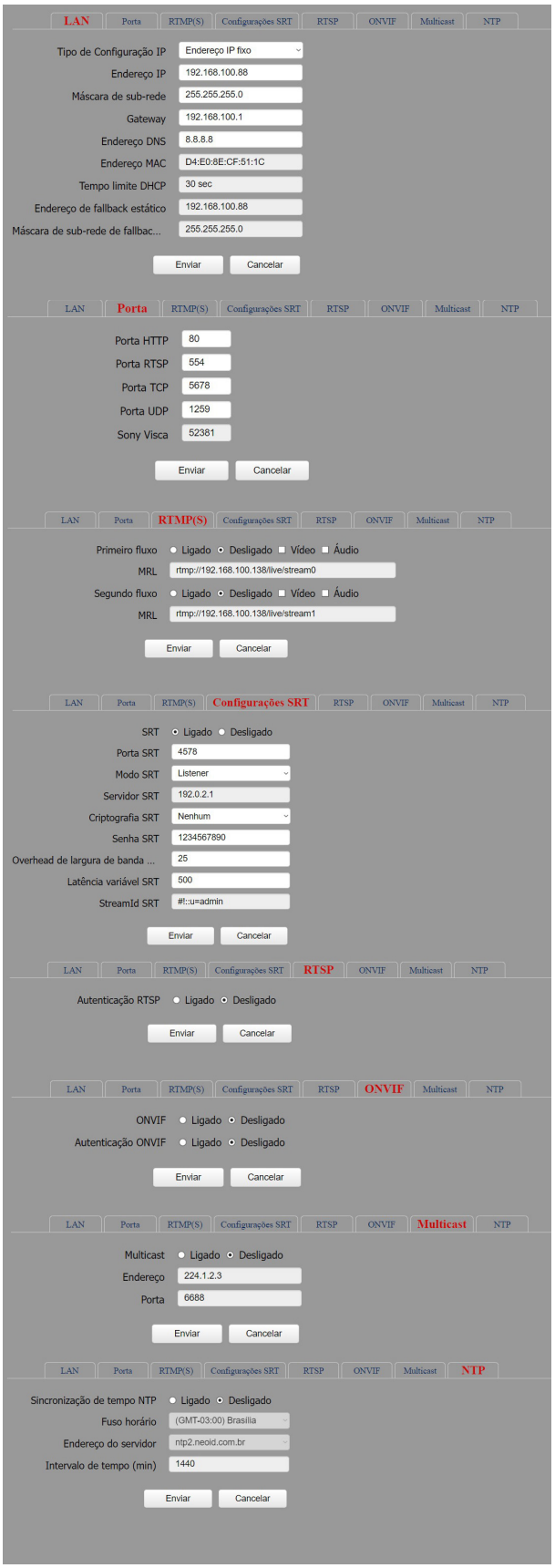
9.4 CONFIGURAÇÕES DE SISTEMA

Reinicializar
Clique em “Reiniciar” para reiniciar o sistema.

Nome de usuário e senha
Modifique a senha do nome de usuário e convidado (use somente letras e números).



9.4 CONFIGURAÇÕES DE REDE



Configurações de LAN

O endereço IP padrão é 192.168.100.88, o endereço MAC não pode ser modificado.

Configurações de porta

•A. Porta HTTP: O endereço IP identifica um dispositivo de rede e vários programas podem ser executados no dispositivo, cada programa usa a rede porta para transmissão de dados. A configuração da porta ativada nesta página é utilizada para configurar qual porta o SERVIDOR WEB usará para transmitir. Durante o mapeamento, precisa haver consistência com o número da porta (o padrão é 80).

•B. Porta RTSP

Configure a porta RTSP, o padrão é 554.

•C. Porta TCP

Configure a porta TCP, o padrão é 5678.

•D. Porta UDP

Configure a porta UDP, o padrão é 1259.

•E. Sony Visca

Sony Visca 52381.

Configurações de RTMP(S)

Defina o LMR do RTMP(S) e selecione "ligado", "desligado", funções "vídeo" e "áudio" para ativar ou desativar vídeo e áudio nos dois fluxos.

Configurações SRT

Ligue/desligue o SRT e configure a porta SRT, criptografia e senha.

Configurações RTSP

Ativar/desativar a autenticação RTSP.

Configurações ONVIF

Ative/desative o ONVIF e o ONVIF Auth.

Configurações de multitransmissão
Ligue/desligue o Multicast, configure o endereço (o padrão é 224.1.2.3) e Porta (o padrão é 6688; 6688 é a porta multicast da transmissão primária e 6690 é a porta multicast da transmissão secundária).

Configurações NTP
Ativar/desativar sincronização de horário NTP, exibição de horário principal e sub-horário; selecionar o fuso horário; configurar o endereço do servidor, intervalo de tempo e posição do tempo de exibição dos dois fluxos.

9.4 INFORMAÇÕES DE DISPOTIVO

As informações abaixo são apenas para referência, consulte o produto para as reais especificações.

9.5 BAIXE O PROGRAMA DE ATUALIZAÇÃO

Se você precisar do programa de atualização da câmera, por favor, entre em contato com o suporte.

10. SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

O monitor não mostra imagem
• Certifique-se de que a fonte de alimentação da câmera esteja conectada, a tensão esteja normal e o indicador de energia esteja sempre aceso.
• Desligue com botão liga / desliga para verificar se a câmera está no autoteste.
• Certifique-se de que o cabo da plataforma de vídeo e da TV esteja conectado corretamente.

A imagem treme após a câmera ser conectada corretamente
• Certifique-se de que a posição de instalação da câmera esteja estável.
• Verifique se há alguma máquina ou objeto vibrando próximo à câmera.

O controle remoto não funciona
• Verifique e substitua as baterias.
• Certifique-se de que o modo de funcionamento da câmera esteja correto.
• Certifique-se de que a chave de endereço do controle remoto corresponda à câmera.

A porta serial não controla
• Certifique-se de que o protocolo, o endereço e a taxa de bits da câmera sejam consistentes.
• Certifique-se de que o cabo de controle esteja conectado corretamente.

NEO iD

Garantia

1 ano de garantia de fábrica.

Obs.

Devido ao constante esforço para melhorar nossos produtos e suas características, as especificações podem ser alteradas sem aviso prévio.

MANUAL DE OPERAÇÕES | **NEOiD ESTUDIO6 PRO**

ABR 2024

neoid.com.br **@neoidtv**