STUDIO 6+

NEO iD

MANUAL DE OPERAÇÕES

NEO iD

SOBRE NÓS

A NEOiD foi criada para resolver um grande problema, onde o custo e benefício sempre foram extremos contrários. Desde o ínicio, nosso time compartilha a dor dos nossos clientes, por isso sempre tentamos trazer tecnologia de qualidade e de baixo custo. No passado, as ferramentas que existiam para esses propósito eram de alto custo ou ineficazes e complicadas.

A equipe NEOiD sabia que junto aos nossos parceiros e feedback de nossos clientes, poderíamos criar uma tecnologia de qualidade e acessível a todos.
Somos uma marca focada em soluções de qualidade, com intuito de resolver os desafios de nossos clientes. Dito isto, com o objetivo de aumentar nosso nível de qualidade cada vez mais, estamos sempre abertos a receber críticas e sugestões.
Obrigado por escolher a NEOiD!

NEO iD

UTILIZANDO O PRODUTO COM SEGURANÇA

Antes de utilizar este switcher, leia abaixo os avisos que fornecem informações importantes sobre o funcionamento adequado da unidade. Além disso, para garantir que você tenha uma boa compreensão de cada recurso do seu novo aparelho, leia abaixo o manual. Este manual deve ser guardado e mantido à mão para consultas futuras.

AVISOS E CUIDADOS

- Para evitar quedas ou danos, por favor, não coloque este aparelho em um carrinho, suporte ou mesa instável.
- Opere o aparelho somente na tensão de alimentação especificada.
- Desconecte o cabo de alimentação apenas pelo conector. Não puxe do cabo de entrada.
- Não coloque ou solte objetos pesados ou de borda afiada no cabo de alimentação. Um cabo danificado pode causar riscos de incêndio ou choque elétrico. Verifique regularmente o desgaste ou dano excessivos do cabo de alimentação para evitar possíveis riscos de incêndio/eletricidade.
- Certifique-se de que a unidade está sempre aterrada adequadamente para evitar o risco de choque elétrico.
- Não opere o aparelho em locais perigosos ou potencialmente explosivos. Isso pode resultar em fogo, explosão ou outros resultados perigosos.
- Não utilize este aparelho dentro ou perto da água.
- Não permita que líquidos, peças metálicas ou outros materiais estranhos entrem no aparelho.
- Manuseie com cuidado para evitar impactos durante o uso. Impactos podem causar mau funcionamento. Quando precisar transportar o aparelho, use os materiais de embalagem originais ou alternativos.

- Não remova tampas, painéis, capas de proteção ou circuitos de acesso com energia aplicada ao aparelho! Desligue a energia e desconecte o cabo de alimentação antes da remoção. A manutenção interna/ajuste do aparelho só deve ser realizada por pessoal qualificado.
- Desligue a unidade se ocorrer uma anormalidade ou mau funcionamento. Desconecte tudo antes de mover a unidade.

NEO iD

VISÃO GERAL DO PRODUTO

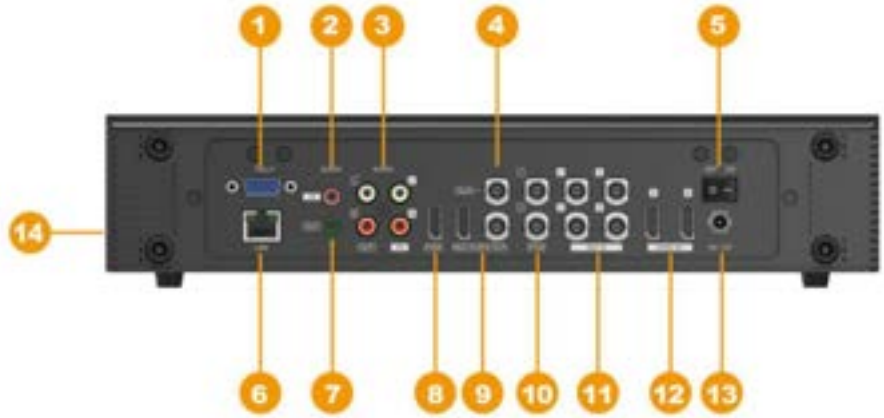
O Studio 6+ é um aparelho de vídeo de 6 canais, tudo em um, que permite a comutação de vídeo, mixagem de áudio e diferentes efeitos de transição. O sinal de entrada é detectado automaticamente, enquanto a saída PGM pode ser escalonada, podendo ser compatível com equipamentos diferentes para uma aplicação mais flexível. A unidade também permite transmitir performances e apresentações facilmente através da porta USB3.0 de um computador. Com um monitor LCD Full HD de 13,3 polegadas que pode ser usado em uma ampla variedade de locais para eventos, seminários etc.

PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

- Designe multifuncional portátil com tela LCD FHD de 13,3 polegadas.
- 6 entradas de canal: 4 entradas SDI e 2 HDMI.
- 2 saídas SDI e 1 HDMI PGM, 1 SDI e 1 saída HDMI mltiview.
- 1 saída SDI AUX, pode ser selecionada como PMG ou PVW.
- Transmissão ao vivo UVC via porta USB 3.0.
- Suporte multiformato, formato de entrada detectado automaticamente e saídas PMG selecionáveis.
- Transição T-Bar/ AUTO/ CUT.
- Efeitos de transição Mix/ Fade/ Wipe.
- Tamanho do modo PIP e posição ajustável.
- Mixagem de áudio.
- GPIO para Tally, LAN para atualização.
- FTB para emergência.

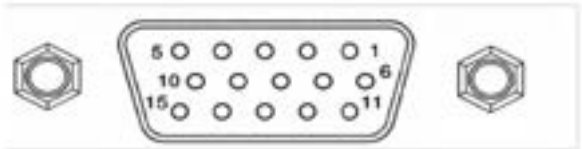
INTERFACE

ENTRADAS



1	GPIO (para cano de conexão)	8	Saída HDMI PGM
2	Entrada de áudio	9	Saída HDMI & SDI MULTIVEW
3	Entrada e saída de áudio 3.5mm	10	Saída SDI PGM
4	Saída SDI AUX	11	Entrada SDI
5	Interruptor	12	Entrada HDMI
6	LAN (para atualização)	13	DC 12V
7	Saída de áudio	14	Saída USB (para transmissão ao vivo)

DEFINIÇÃO DO CONECTOR DE PINOS



PIN	Definição	PIN	Definição	PIN	Definição
11	PGM-IN1	12	PGM-IN2	13	PGM-IN3
14	PGM-IN4	15	PGM-IN5	3	PGM-IN6
6	PVW-IN1	7	PVW-IN2	8	PVW-IN3
9	PVW-IN4	10	PVW-IN5	4	PVW-IN6
5	GND				

NEO iD

ESPECIFICAÇÕES

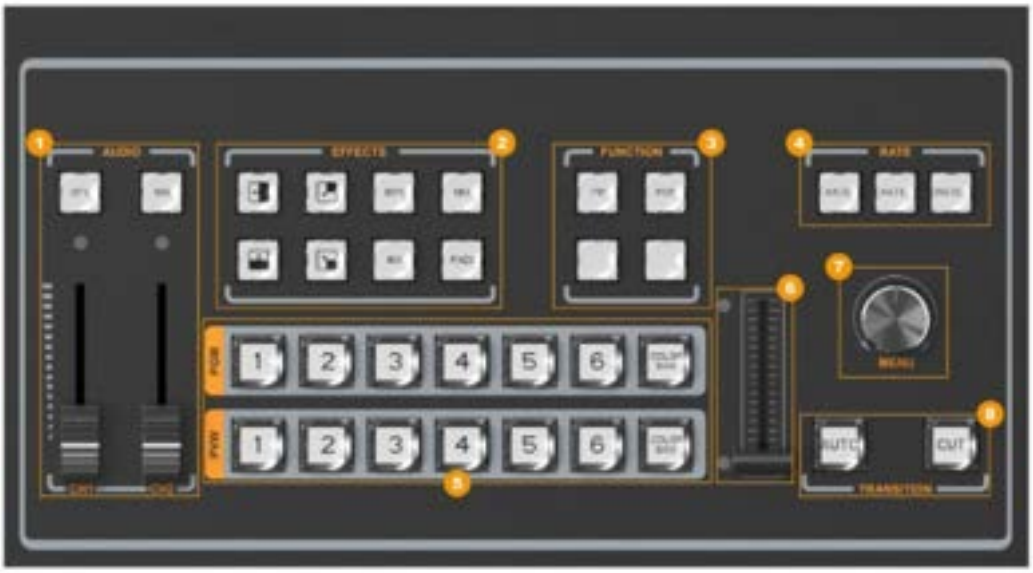
Tela LCD	Tamanho	13.3 polegadas
	Resolução	1920×1080
Entradas	Entradas de vídeo	4×3G/HD/SD-SDI, 2×HDMI
	Formato de entrada SDI	1080p 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98 1080psF 30/29.97/25/24/23.98 1080i 60/59.94/50 720p 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98 625i 50 PAL, 525i 59.94 NTSC
	Formato de entrada HDMI	1080p 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98/23.976 1080i 50/59.94/60 720p 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98 576i 50, 576p 50
	Taxa de vídeo SDI	Detecção automática, SD/HD/3G-SDI
	Conformidade SDI	SMPTE 259M/ SMPTE 292M/ SMPTE 424M
	Espaço de cores e precisão	SDI: YUV 4:2:2, 10-bit; HDMI: RGB 444 8/10/12bit; YUV 444 8/10/12bit; YUV 422 8/10/12bit
Saídas	Saída PGM	2×3G/HD/SD-SDI; 1×HDMI Tipo A
	Formato de saída PGM	1080p 60/50/30/25/24; 1080i 50/60
	Saída Multiview	1×3G-SDI; 1×HDMI Tipo A
	Formato de saída Multiview	1080p 60
USB CAM Output	Interface USB	1×USB Tipo-C USB 3.1 Gen1(até 200MB/s)
	Formato da saída	1920×1200, 1920×1080, 1680×1050, 1600×1200, 1440×900, 1368×768,1280×1024, 1280×960, 1280×800, 1280×720, 1024×768, 1024×576, 960×540,856×480, 800×600, 768×576, 720×576, 720×480, 640×480, 640×360
	Sistemas operacionais suportados	Windows 7/8/10, Linux (Kernel versão 2.6.38 e acima), Mac OS (10.8 e acima)
	Compatibilidade de Software	OBS studio, Skype, ZOOM, Teams, Google Meet, Youtube Live, QuikcTime Player, Face time, Wirecast, CAMTASIA, Ecamm.live, Twitch.tv, etc. (Windows) etc.
Áudio	Entrada de áudio	1×3.5mm áudio estéreo; 1×RCA(L/R)
	Saída de áudio	1×3.5mm áudio estéreo; 1×RCA(L/R)
Outros	GPIO	Pino

NEO iD

ESPECIFICAÇÕES

	LAN	RJ45
	Energia	DC 12V, 2A
	Consumo	≤ 25W
	Temperatura de operação	-20℃~60℃
	Temperatura de armazenamento	-30℃~70℃
	Umidade de operação	20%~70%RH
	Dimensões	330×243.5×67mm
	Peso	4kg
	Garantia	Limite de dois anos
Acessórios	Acessórios	1×Cabo de energia (DC12V 3A), 1×USB3.0 cabo tipo-C para tipo-A

PAINEL DE CONTROLE FRONTAL
FUNÇÃO DOS BOTÕES



1	MIXER	Suporte para mixagem de áudio de dois canais
	AFV	Áudio segue o modo de vídeo
2	FADE	Transição de efeito fade
	MIX	Transição de efeito Mix
		Transição de efeito Wipe
3	PIP	Imagem na Imagem
	FTB	Degrade para o preto, usado para emergência
4	Taxa	A taxa de transição
5	PVW:1-6	Selecionando a fonte do sinal para visualização
	PGM:1-6	Selecionando a fonte do sinal para o programa
6	T-BAR	Transição manual T-bar
7	MENU	Configuração do menu
8	AUTO	Executa uma troca automática entre Programa e Visualização
	Corte	Executa uma troca simples e imediata entre Programa e Visualização

INSTRUÇÕES DE OPERAÇÃO
SAÍDA MULTIVIEW

PGM PVW como visualização e programa exibidos como na imagem a seguir. O medidor de nível de áudio PGM é mostrado apenas em múltiplas visualizações. A saída SDI HDMI PGM não tem sobreposições.

As 6 janelas a seguir vêm dos 6 sinais de entrada.

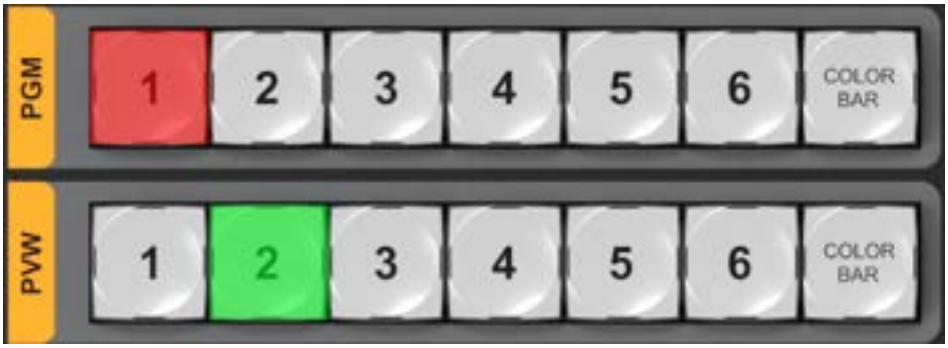
O canto inferior direito exibe o menu e as informações de status. O CH1, CH2 são a seleção de canal das 2 fontes de áudio para o mixer de áudio. Há um relógio digital/analógico em tempo real exibido ao lado do menu.

PAINEL PGM PVW

SELEÇÃO DE CANAL PGM, PVW

Abaixo os botões PGM e PVW 1-6 estão correspondendo com as 6 janelas abaixo no layout multiview. O botão selecionado de PGM acende em LED vermelho, e o botão selecionado de PVW acende em LED verde.
A fonte PGM selecionada será circulada na borda vermelha, enquanto a fonte PVW selecionada será circulada na borda verde.

Por exemplo, alternar a fonte PGM para SDI 1 e a fonte PVW para SDI 2. A seleção do botão conforme abaixo.



CONTROLE DE TRANSIÇÃO

Existem dois tipos de controle de transição para este aparelho de vídeo: Transição sem efeitos e Transição com efeitos.

1. Transição sem efeitos:

O CUT realiza uma troca simples e imediata entre as visualizações e programa. Esta é uma troca contínua, sem atraso e o efeito de transição selecionado WIPE, MIX ou Fade não é usado.

1. Transição com efeitos

AUTO executa uma alternância automática entre as visualizações e programa. O tempo da transição é definido pelo botão de velocidade escolhido. A transição selecionada WIPE, MIX ou FADE também será usada.

A transição manual T-Bar funciona como AUTO, mas é mais flexível porque o tempo da transição depende da velocidade da chave manual.

FTB (ESCURECER)

Pressione o botão FTP para escurecer a fonte do programa de vídeo atual para o preto. O botão piscará para indicar que está ativo. Ao pressionar o botão novamente, ele atua em reverso, de preto completo para a fonte de vídeo do programa selecionada atualmente, o botão irá parar de piscar. FTB é geralmente usado para condições de emergência.

Observação: Quando a janela PGM é exibida em preto e permanece preta mesmo após a transição, verifique se o botão FTB está piscando. Pressione o botão novamente quando estiver piscando para parar.

EFEITOS DE TRANSIÇÃO
TRANSIÇÃO MIX

Pressionar o botão MIX seleciona uma dissolução A/B básica para a próxima transição. Quando o LED do botão acende, ele fica ativo. Em seguida, use T-Bar ou AUTO para operar a transição. O efeito de transição MIX conforme abaixo.

TRANSIÇÃO WIPE

WIPE é uma transição de uma fonte para outra e é obtida substituindo a fonte atual por outra fonte. Pressione o botão WIPE e o LED ascende ficando ativo. Há um total de 8 seleções WIPE em direções diferentes

Como se escolhesse , Em seguida, use T-Bar ou AUTO para operar a transição do efeito WIPE da seguinte forma.

O botão INV é um botão alternativo. Pressione-o primeiro e, em seguida, pressione o botão de direção, o WIPE começará na direção inversa.

TRANSIÇÃO FADE

Fade é uma transição de uma fonte para outra com efeito de transição gradual de fade. Pressione o botão FADE e use T-Bar ou AUTO para operar a transição FADE.

NEO iD

CONFIGURAÇÃO DO MIXER DE ÁUDIO

DESCRIÇÃO DE ÁUDIO

Este aparelho vem com áudio estéreo de um canal de 3,5 mm e entrada e saída de áudio analógico RCA (L/R) e áudio embutido SDI de 4 canais

UVC LIVE STREAMING

A saída de streaming USB3.0 transmite o PGM como um sinal de vídeo e áudio não compactado. A saída de vídeo de streaming USB3.0 é baseada no padrão UVC (classe de vídeo USB) e UAC (classe de áudio USB). Nenhum driver adicional precisa ser instalado. Após a instalação no sistema operacional, os dispositivos de vídeo e áudio relevantes serão adicionados ao Gerenciador de Dispositivos do Windows. Aparecerão dois novos dispositivos:

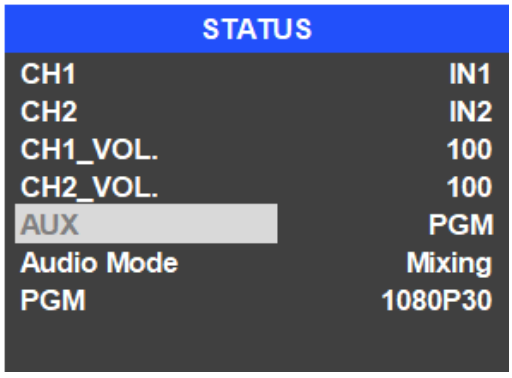
• Em Dispositivos de imagem: AVMATRIX USB Capture Video

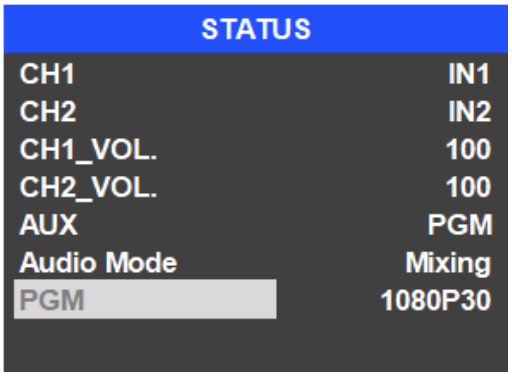
• Em entradas e saídas de áudio: AVMATRIX USB Capture Audio

Use um Video Media Player de terceiros como o PotPlayer, OBS, Windows Media Player para reproduzir e armazenar o conteúdo de vídeo capturado.

CONFIGURAÇÃO DO MENU
FORMATO DE SAÍDA SDI PGM/ AUX E MULTIVIEW

O formato de saída do multiview é fixado em 1080p60 e para a saída PMG, pode ser definido pelo botão giratório. Exceto a saída PVW e PMG, há um AUX para escolha, você pode selecionar rapidamente a saída auxiliar entre PVW e PMG através do botão MENU. A configuração padrão é PMG após a redefinição. Existem resolução 1080P 50/60/30/25/24 Hz, 1080 50/60 Hz selecionável para SDI/HDMI PGM e saídas AUX.



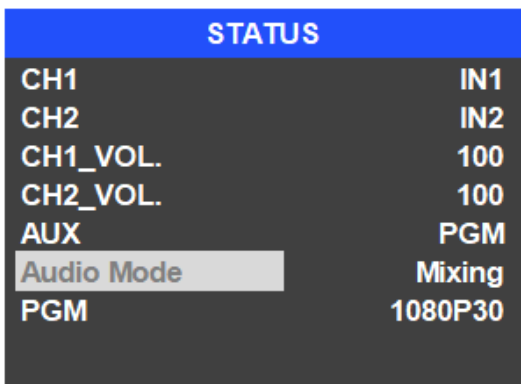


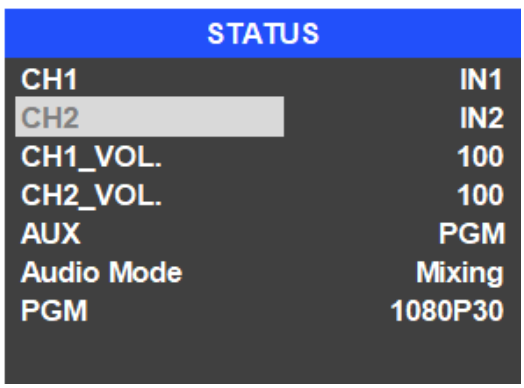
CONFIGURAÇÃO DE ÁUDIO

Este dispositivo cem com entrada e saída de áudio analógico L/R de Um canal e entrada e saída de adio estéreo de um canal de 3,35 mm, suporta áudio após o modo de vídeo e o modo de mixagem de áudio.

MODO DE MIXAGEM

Pressione o botão MIXER para definir o modo de adio como mixagem. Pressione menu e escolha o áudio para mixagem de áudio de 2 canais, os usuários podem selecionar a fonte de áudio IN1/ IN2/ IN3/ IN4/ IN5/ IN6/ Telefone/ RCA IN.





Pressione o botão AFV para habilitar o modo de acompanhamento de áudio e vídeo. Quando o áudio está no modo de acompanhamento, o áudio vira do áudio integrado da fonte de vídeo do programa. O usuário pode controlar o volume ajustando o fader master (o esquerdo).

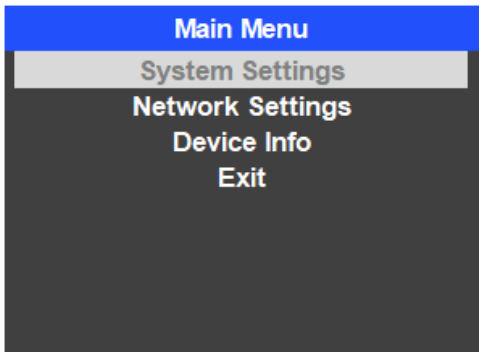
STATUS	
CH1	IN1
CH2	IN2
CH1_VOL.	100
CH2_VOL.	100
AUX	PGM
Audio Mode	AFV
PGM	1080P30

MODO PIP

Ao pressionar PIP, haverá uma pequena exibição de imagem no canto superior esquerdo da janela PVW como a imagem a seguir. E o menu entrará em uma interface conforme a imagem abaixo O tamanho da janela, a posição e a borda do PIP podem ser definidos no menu.

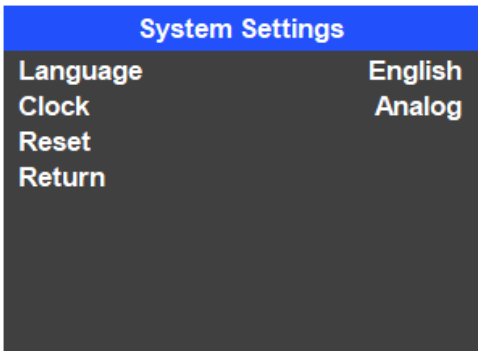
CONFIGURAÇÃO DO MENU PRINCIPAL

Quando o menu STATUS não é selecionado, pressione o botão MENU para entrar diretamente no menu principal. No caso de um dos itens ser selecionado, gire o botão menu no sentido anti-horário para sair da escolha, então pressione o botão MENU para entrar no menu principal.



CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA

Entre nas configurações do sistema a partir do menu para alterar o idioma do sistema entre inglês e chinês. Entre nas configurações do sistema a a partir do menu apara alternar o relógio em temo real mostrado em Analógico ou Digital.



Conecte o dispositivo a um PC e baixe um software de controle de tempo do site oficial. Abra o software e coloque em Scan para pesquisar e conectar ao dispositivo, então a hora do relógio será alternada para a mesma hora do PC.

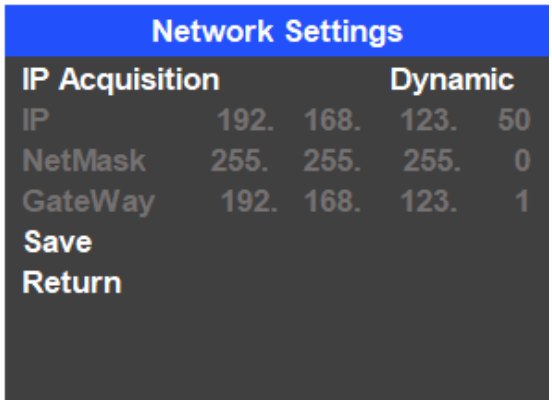
CONFIGURAÇÃO DE REDE

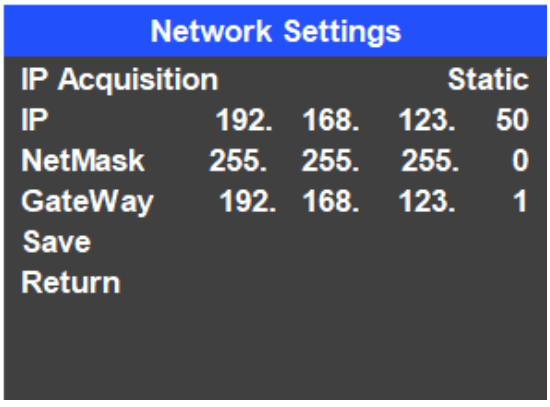
REDE

Existem duas maneiras de adquirir o IP: Dinâmico (IP configurado pelo roteador) e estático (defina o IP livremente por você). Selecione o método que você precisa no menu de botão. A configuração padrão é dinâmico.

Dinâmico: Conectando o dispositivo a um roteador com recursos DHCP, ele obterá automaticamente um endereço IP. Certifique-se de que o dispositivo e o PC estão na mesma rede local.

Estático: Selecione o método de aquisição de IP estático quando o PC estiver sem DHCP. Conecte o dispositivo com o PC via cabo de rede, defina o endereço IP do PC para o mesmo intervalo de IP do dispositivo (o endereço IP padrão do dispositivo 192.168.1.215), ou defina o endereço IP do dispositivo para o mesmo intervalo de IP do IP do PC Morada.





NETMASK

Defina o NetMask. A configuração padrão é 255.255.255.0.

GATEWAY

Defina o GateWay de acordo com o endereço IP atual. Salve a configuração quando a configuração da rede terminar.